

માઈપૂજન



માર્કેડરાય રતનલાલ ઘોળક્રિયા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૨૧૨ કિંમત

ગ્રંથનામ ડી.ઈ. પૂજ્ય

વર્ગિક ય૨૪: ૪૩૪

માઈ-પૂજન

માર્કેડરાય રતનલાલ ધોળકિયા, એલ. સી. ઈ.

માઈમંડળના સંસ્થાપક,
સ્પેશ્યલ લેન્ડ એક્ટિવિઝિશન ઓફિસર, પૂના.

મા ઈ મં ડ ળ
અ મ દા વા દ

પ્રકાશક :
અમદાવાદ માઈમંડળ તરફથી
કૌશિકરામ વિઠ્ઠલરામ મહેતા, બી. એ.
૨૧, ટોલકનગર, અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગાંધી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૨૨૧૨

આકૃત્તી ૧ લીં]

૧૯૪૦

[પ્રત ૫૦૦

સર્વ હક સ્વામીન,

ધી “ ડાયમંડ ન્યુબિલી ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ સુરેશચંદ્ર પોપટલાલે છાપ્યું.
સલાપોસ રોડ-અમદાવાદ.

આ મુખ

માધ્મંડળ પ્રકાશનના અંક ૧ રૂપે માધ્મતત્ત્વ, અને અંક ૨ રૂપે માધ્મકીર્તનમાળા; પ્રથમ શતક પ્રકટ થયા પછી અંક ૩ રૂપે આજે માધ્મપૂજનની પુણ્ય પુસ્તિકા પ્રકટ થાય છે.

“ અનેક પ્રસંગોએ માઈ, જય માઈ, ઓ શ્રી જય માઈ, ઐ શ્રી જય માઈ એ મહાપ્રભાવશાલી મહામંત્રાની ઘોષણા કર્યા પછી આ વિસ્તારવાળા પૂજનની શી આવશ્યકતા છે ? ” એ શંકા કોઈ કોઈ વ્યક્તિને થવાનો સંભવ છે. તેના સમાધાનમાં એટલું જણાવવું ઉચિત છે કે એ મહામંત્રાના પ્રભાવમાં ન્યૂનતા કરવાનો કર્તાશ્રીનો લેશ પણ આશય નથી. વસ્તુસ્થિતિ એવી છે કે માધ્મંડળની અનેક શાખાઓમાં માધ્મપૂજનનો કાર્યક્રમ એક કલાકથી ત્રણ કે ચાર કલાક સુધી ચાલે છે. વિવિધ રસમય શ્રેયસ્કર અંગો એ લાંબા સમયની પરિપૂર્તિ કરવામાં સહાયક થઈ પડવાનો પૂર્ણ સંભવ છે એ કર્તાશ્રીના મંતવ્યપરત્વે એ મત દોઢ શંકે નહિ.

ઉપાસનામાં અત્યંત મહત્ત્વના સ્થાનને પામી ચુકેલાં **લલિતાસહસ્રનામ, ત્રિશતી** વગેરે સાહિત્યનો આ પ્રકાશનમાં સમાવેશ થાય છે.

અહિંના સુપ્રસિદ્ધ “ ડાયમંડ જ્યુવિલી મુદ્રણાલય ” ના માલિક, માધ્મતત્ત્વથી રંગાયલા હૃદયવાળા પ્રિય માધ્મજંદુ શ્રી પોપટલાલભાઈ દેવીદાસ પરીખની પૂર્ણ આર્થિક સહાયથી આ કૃતિ પ્રસિદ્ધિમાં આવે છે. એ જંદુવરનું સમગ્ર કુટુંબ માધ્મને શરણે છે, અને માધ્મની નિષ્કામ સેવામાં પરમ આનંદ માને છે. તેમનો આભાર મુક્તકંઠે માનીએ છીએ.

આશા છે કે માધ્મિય જીવન ગાળનાર, માધ્મિહાપુત્ર શ્રી માર્કેડ-ભાઈના વિશ્વપ્રેમી હૃદયનાં પાવન આંદોલનોથી અંકિત આ કૃતિ મોટા પાયા ઉપર સમાજને શ્રેયસ્કર થઈ પડશે.

માધ્મંડળશાખા, ૨૧,
ટોલક-નગર, અમદાવાદ. } કૌશિકરામ વિઠ્ઠલરામ મહેતા.
૨૮ : ૧ : ૧૯૪૦.

卐 जय माई 卐

माई-पूजन



માઈ પૂજન ગમે ત્યારે અને ગમે તે સમયે થાય છે, પરંતુ તેનો ખાસ સમય, કે જે સમયે પોતે પોતાના ભક્તો પ્રત્યે ખાસ નજર કરે છે, તે સમય શુક્રવારની મધ્યરાત્રિનો છે. આ સમયથી બીજા નંબરનો સમય એટલે મંગળવાર સૂર્યોદય પહેલાંનો. તથા તેના પછીનો સમય રવિવાર સૂર્યાસ્ત પછીનો. એ રીતે સમયો ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ છે. બાકી ગમે તે સમયે ગમે તે સ્થિતિમાં માઈજપ, માઈમંત્ર, માઈપૂજન તથા માઈપાઠ થઈ શકે છે.

માઈજપ, અથવા મંત્ર, અથવા પૂજન, અથવા પાઠ કરનારે મુખ્ય ભાવના, નિદાન તેટલો સમય, કઈ રાખવાની છે તે સંબંધમાં ઘણું સાદિત્ય છે. પરંતુ સંદેષમાં નીચે પ્રમાણે છે:—

માઈ એટલે ઈશ્વર જ. માઈમંદિર અથવા માઈમંડળ એટલે ઈશ્વરને પોતાની જન્મમાતાની ભાવનાથી પ્રસન્ન કરનાર ભક્તો—માઈ ભક્તોનું—પૂજનસ્થાન તથા તેમનું મંડળ. સાધારણ રીતે જ્યાં એકજ કુટુંબનાં મનુષ્યો ભેગાં થઈને પોતાના ઘરમાં પોતાપુરતી પૂજન કરે છે તેનું નામ માઈમંદિર, અને જ્યાં જુદાં જુદાં કુટુંબોની વ્યક્તિઓ તથા અન્ય સગાંસંબંધી, કે ગમે તે પણ માઈભક્તો ભેગા થઈને પૂજન કરે છે તે સ્થાન અને તે સમુદાયને માઈમંડળ કહેવામાં આવે છે. અર્થાત્ માઈમંડળના ઘણા સભ્યોને ઘેર માઈમંદિર હોય છે.

માઈથી કોઈ પર નથી, માઈની તુલ્ય કોઈ નથી, માઈ કોઈ પણ કારણના કાર્યરૂપે નથી, માઈ ફક્ત વિશ્વજનની અર્થાત્ અમુક વિશ્વપુરતી તેની જનની તેમજ ફક્ત જનનીજ છે એમ નથી, માઈ શક્તિ નથી, શક્તિને નિયામક બીજી વ્યક્તિ હોય છે તેવું માઈ પર સ્વામિત્વ કોઈનું નથી, માઈ પરમેશ્વરની દાસી નથી, કે કોઈની

પત્ની નથી, માર્ષ વામમાર્ગની ઉપાસ્ય નથી, માર્ષ જંત્ર મંત્ર તંત્રની અધિષ્ઠાત્રી નથી, જગત્ને ઉન્માર્ગે ચઢાવનારી માયાની કલ્પના-રૂપ માર્ષ નથી, પંચાયતન દેવો હિંદુઓ પૂજે છે તે પૈકીની એક માર્ષ નથી, માર્ષ કાલી કે મહાલક્ષ્મી નથી, માર્ષ જીસસની મામેરી નથી, રાક્ષસોના બોહીની તરસી માર્ષ નથી, કે જેની ઉપાસના કરીને અસુરો દેવોને સતાવે છે તે માર્ષ નથી.

માર્ષ ઉપર કહેલાં સર્વસ્વરૂપે છે, પણ કોઈ પણ એક સ્વરૂપે તેટલાજ પુરતી નથી. માર્ષ કરુણાનો સાગર છે, અને તેમાં ઉપર કહેલી સર્વ કલ્પનાઓ તરંગરૂપે છે. માર્ષ એટલે તમારી પોતાની જન્મ આપનારી મા પ્રત્યે જે ભાવના હોય તે ભાવનાથી પૂજતી ઈશ્વરની ઈશ્વરી ભાવના.

માર્ષ હિંદુઓની જ નથી; માર્ષ આખા વિશ્વની છે. તેને જે “માર્ષ” તરીકે પૂજે તેની તે માર્ષ છે. જ્યાં જ ધર્મોના સંસ્થાપકોની, જ્યાં જ ધર્મોના અનુયાયીઓની તે માર્ષ છે.

માર્ષ તે અમુક જ નામ નથી. અમુક જ તેનું સ્વરૂપ નથી, અમુક જ તેનો પૂજનવિધિ નથી. સંત હૃદયના અંતર અવાજરૂપે માર્ષ છે. ચૈતન્ય, અંતઃકરુણાગ્રેરુણા સ્વરૂપે માર્ષ છે. માર્ષ વિશ્વની સર્જનારી, પાલન કરનારી તથા સંહાર કરી ફરી સર્જનારી છે. સત્ત્વ, રજસ્ તથા તમસ્ના ગુણોથી તથા ઇચ્છા, જ્ઞાન તથા ક્રિયાની શક્તિથી જગત્ માત્રને લીલારૂપે રમાડનારી માર્ષ છે. સૂર્ય, ચંદ્ર, અગ્નિ તથા ઉપા એ માર્ષનાં સ્થૂળ સ્વરૂપો છે. ભક્ત લોકોએ પોતાની ભક્તિથી ચૈતન્યરૂપ બનાવી દીધેલી મૂર્તિ, છબી માર્ષ જ છે. મંત્ર માર્ષનું સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ છે. યજ્ઞ માર્ષસ્વરૂપ છે, માર્ષમંદિર એ માર્ષસ્વરૂપ છે. ભક્તને આનંદ આપવા અથવા તેની ઇચ્છા પૂરી કરવા વખતો વખત સ્વરૂપો માર્ષ લે છે તે માર્ષસ્વરૂપ છે. ગુરુ માર્ષસ્વરૂપ છે. ગુરુઓનું સંમેલન માર્ષસ્વરૂપ છે. માર્ષપુસ્તક અથવા માર્ષનું મંદિર માર્ષસ્વરૂપ છે. કુદરત, ઈર્મ, કાયદો, ઈશ્વરીસત્તા, નસીબ,

કાળ, શક્તિ, મૂલ પ્રકૃતિ માઈસ્વરૂપ છે. મનુષ્યના શરીરમાં રહેલી કુંડલિની માઈસ્વરૂપ છે. વિશ્વજનતા માઈસ્વરૂપ છે. પિતારૂપે પૂજન-યત્ની પણ માઈ છે. માઈને જાતિ નથી. માઈ સગુણે છે અને નિર્ગુણે છે, અથવા તો સગુણે નથી, અને નિર્ગુણે નથી; માઈ સાકારે છે અને નિરાકારે છે, અથવા તો સાકારે નથી કે નિરાકારે નથી.

માઈ-ભક્તિમાં મુખ્ય ભાવના એ છે કે આપણે બધાજ એક માઈનાં, એકજ કુટુંબનાં સર્વે, કોઈ પણ ધર્મનાં ભાઈએન હીએ. આપણે જેટલે અંશે તે વિશ્વબ્રાતૃભાવ તથા વિશ્વભગિની-ભાવનું વ્યવહારમાં પાલન કરીએ છીએ તેટલે અંશે માઈ આપણા પર પ્રસન્ન થાય છે. માઈમંડળમાં આવતાં પતિપત્ની પણ માઈમંદિરમાં હાજરીપર્યંત ભાઈ અને બહેન છે.

માઈમાર્ગના મુખ્ય સિદ્ધાંત પ્રેમ, સેવા, સામાન્ય ધર્મપાલન, ચારિત્ર્યસુધારણા, ભક્તિ તથા શરણાગતિ છે. માઈભક્તિ કરીને યશ તથા વિજય પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છનારાઓએ માઈ સિદ્ધાંત જ મુખ્યત્વે કરીને માનવા જોઈએ, તથા હૃદયમાં અને માન્યતામાં સ્થાપવા જોઈએ.

માઈમાનસ એટલે એક સીધું સરળ બાળકનું માનસ છે એમ બરાબર સમજવું જોઈએ. માઈમાનસમાં જંત્ર, તંત્ર, મંત્ર. છુ મંત્ર-રત્ની મોટી મહત્તા નથી, નામ-સ્મરણની જ મહત્તા છે.

માઈમાર્ગ એટલે સીધો, સરળ, સડસડાટ વાંકું ચુકું વળ્યા વિના જવાનો માર્ગ. તેની માન્યતા આગળ કહ્યા પ્રમાણે એટલીજ કે આપણે એક માઈનાં બધાં બાળક છીએ. પ્રેમ, સેવા, ભક્તિ અને શરણાગતિ એ માઈમાર્ગના જીવનમંત્રો છે. એ મંત્રોને અનુસરીને જીવન જીવવાથી જ માઈકૃપા થાય છે. એ સંપૂર્ણ માન્યતા, જ્ઞાનભંડાર કરતાં ચારિત્ર્ય પર અત્યંત ભાર મુકનાર માર્ગ તે માઈમાર્ગ છે. એ માર્ગનો પૂજનવિધિ અમુક જ પ્રકારનો તો હોઈ શકે નહિ. તથાપિ આજ સુધી મોટો ભક્તવર્ગ હિંદુઓનો હોવાથી તે

વર્ગની ઇચ્છાનુસાર યોગ્યયશો વિધિ અહિં સૂચવવાનો નમ્ર પ્રયત્ન છે. કોઈએ એમ સમજવાની ભૂલ કરવી નહિ કે આ વિધિ, અથવા આ સ્તોત્રો, અથવા આ પાઠ, અથવા આજ મંત્રોથી માર્ધ પ્રસન્ન થાય. ભકતો મુસ્લીમ હોત તો કુરાન અનુસાર સ્મરણ, પાઠ, પૂજનની યોજના થઈ હોત, અને ભવિષ્યમાં પણ માર્ધસ્મરણ માટે જે જરૂર પડે તો ખીજા ધર્મના ભકતોને અનુકૂળ ખીજા જાતની પણ માર્ધ-પૂજન થાય. નાના પાયાપર અત્યારે પણ જુદાં જુદાં માર્ધમંડળોમાં પણ જુદી જુદી રીતે માર્ધપૂજન થાય છે. અર્થાત્ મર્યાદાબદ્ધ કોઈ માર્ધવિધિ નથી. જે રીતે હૃદય પવિત્રતાને વિશેષ પ્રાપ્ત કરે અને વિશેષ શુદ્ધ થાય, જે રીતે ભક્તિ વિશેષ સધાય, જે રીતે ઇચ્છાઓ વિશેષ સન્માર્ગને જ અનુસરે તે રીત તે વિધિ.

પરંતુ જેમાં વિધિ વિગેરેનો પ્રશ્ન જ ન રહે તેવી ભક્તિની એક રીત નામજપ તથા સહસ્ત્રનામપદ્ધતિ છે. એ વિધિ અહિં વિગતો આપવાનો પ્રયત્ન છે.

માર્ધમાર્ગની વિશિષ્ટતા, આજના યુગને માટે વિશિષ્ટ અનુકૂળતા ઇત્યાદિ અહિં આવશ્યક નથી. તે સંબંધી જાણ માટે અંગ્રેજી પુસ્તકો તેમજ “શક્તિ”ના લેખોમાંથી સારી માલિતી મળે એમ છે. હાલ અહિં તો ખાસ સંબંધપુર્વક જ નિવેદન છે. **લલિતાસહસ્રનામ** પર ટીકા તથા માર્ધમાર્ગને અનુકૂળ અર્થ સમજાવનાર એક ગ્રંથ **માર્ધ તથા માર્ધસહસ્ત્રનામના** શીર્ષકથી અંગ્રેજીમાં હાલ છપાઈ રહ્યો છે.

માર્ધપૂજન કરનારનું માનસ કેવું હોવું જોઈએ, માર્ધસંબંધ કલ્પના શી હોવી જોઈએ એ તો મુખ્ય ભૂમિકા છે. તે સંબંધી માન્યતા ઉપર કહેલી છે. તથાપિ ફરીથી લખવાનું કે માર્ધમાર્ગ એટલે માતાજીના માર્ગનું ફક્ત ખીજું સુધરેલું નામ નથી. શક્તિ પ્રાપ્ત કરવાના ધ્યેય પર રચાયેલા શક્તિ માર્ગનું માર્ધમાર્ગ ફક્ત ખીજું નામ નથી. જ્યાં ત્યાં ઈશ્વરીની ભક્તિ કરો, અને ઈશ્વરીના ભક્તને

કશું પાપ પુણ્ય, સમાજના નિયમાદિ કાંઈ નડતા નથી એવી સમજવાળા વામ માર્ગના સુધરેલા સ્વરૂપે માર્ઘમાર્ગ નથી. માર્ઘમાર્ગની ભાવના એ છે કે જેમ બાળક માને કાલાવાલા કરે, મા વિના કકળી ઉઠે, માના વિરહ આગળ તેને આખા વિશ્વનું સુખ તુચ્છ લાગે, મા પર અવિચળ વિશ્વાસ તથા શ્રદ્ધાથી નિરંતર આશાવાદીજ રહે, અને પ્રગતિ જેસભેર કર્યે જાય એ ધ્યેય, ભાવના તથા માન્યતા છે.

માતાજી પ્રસન્ન કરવા માટે **સપ્તશતી** એ આજથી હજારો વર્ષથી ચાલતો આવેલો ગ્રંથ છે. તેવોજ એક અત્યંત ગુપ્ત ગ્રંથ **લલિતાસહસ્રનામ** છે. તેવો જ બીજો ગ્રંથ **સ્વદ્ગમમાલા** નો છે. આ બધા ગ્રંથો એટલા ગુપ્ત છે કે તેના પર કંઈક બાવાઓએ અંધ શ્રદ્ધાવાળાઓને લાથમાં લીધેલા છે. અધિકાર વિના આ ગ્રંથનો અક્ષર પણ કોઈને કાને ના પડવો જોઈએ, ગુરુદારોજ આનો ઉપદેશ થાય એવી કડક માન્યતા છે.

આ ત્રણે ગ્રંથોમાંથી જેમ ફીક લાગ્યું તેમ માર્ઘએ સ્વપ્નદારા વખતો વખત આપેલી સૂચના પ્રમાણે જોડેની પાઠપૂજાની પ્રત અહિં રજુ કરું છું.

કહેવાની જરૂર નથી કે આ પાઠ પૂજન સેંકડોએ કરેલાં છે, અને કાંઈ ચમત્કારિક અનુભવો થઈ ગયલા છે. મારા પ્રિય માર્ઘભક્ત શ્રીયુત કૌશિકરામભાઈના શબ્દોમાં બધા અનુભવો લખવા બેસીએ તો એક “એનસાઈક્લોપીડિયા” (ગૂઢ ગ્રંથ) થાય.

માર્ઘપૂજન માટે, પ્રથમથી જોએ માર્ઘના ભક્ત હોય તેમને ખબર આપવી. માર્ઘભક્તોએ જો તેમની યથાશક્તિ ઇચ્છા હોય તો માર્ઘ પાસે ખાલી લાથે જવું નહિ, કે જેથી ખાલી લાથે પાછા આવવું પડે. જે પ્રતીક અર્થાત્ છળિ ઓછામાં ઓછી નવ વાર પૂજાયલી હોય તેવી જ છળિ મુખ્ય સ્થાને પધરાવવી. પ્રથમ શ્રાવ્ય સંગીતથી શરૂઆત કરવી. માર્ઘપૂજનના મુખ્ય પૂજકની સાધારણ ચાલતી આવેલી જ નીમણુક જેવું હોય અને હોવું જોઈએ, કે જે

માઈ છખી પાસે સ્થાન લે. પ્રથમ માઈભિકતોએ આણેલી સામગ્રી અર્થાત્ ફુલ, લાર, ફળ, ઇત્યાદિનો વિચાર કરી માઈશોભા, માઈ-શૃંગાર તથા પ્રસાદની વ્યવસ્થા મનથી કરી નાંખવી. સાધારણ માન્યતા એવી હોવી જોઈએ કે નવ પાંચ, નવ પૈસા, નવ આના, નવ બેઆની, નવ પાવલી, નવ અર્ધા, નવ રૂપીઆ એમ યથાશક્તિ પ્રસાદાદિનો મનથી નિશ્ચય કરવો જોઈએ. નવ પાંચ અર્થાત્ ત્રણ પૈસા કોઈ પણ વ્યક્તિ અથવા આપ્પા કુટુંબ માટે વધારે પડે નહિ, અને ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય. વળી કોઈ કોઈ વિશિષ્ટ સંકટ-નિવારણ કે ઇચ્છાસિદ્ધિની ઇચ્છા રાખતું હોય તેણે લાગલાગટ નવ પૂજનનો મનથી સંકલ્પ કરવો. આ સંકલ્પ માઈમંડળ અર્થાત્ અનેક વ્યક્તિઓના પૂજનસ્થાનસંગે જ હોઈ શકે અને છે. પોતાના ઘરની, અર્થાત્ માઈમંદિરની છખી અથવા પ્રતીકના પૂજન કરતાં માઈમંડળના પ્રતીકનું ફળ વિશેષ હોય એ તો અતિસ્પષ્ટ છે.

જડેનો તથા ભાઈઓને બેસવાને માટે અલગ વ્યવસ્થાઓ, તથા અને તો અલગ જવા આવવાનાં દારની કાળજી લેઈ શકાય એમ હોય તો ખાસ લેવી. બીજા કોઈ માઈમંદિર માટે, અર્થાત્ કોઈ કુટુંબમાં પૂજવા માટેની માઈછખી આપવાની હોય તો તે મુખ્ય માઈની સાથે પધરાવવી, અને બન્નેની પૂજા કરવી. પૂજા કરવાની વ્યવસ્થા લોકોની અનુકૂળતા પ્રમાણે કરવી. સાંતાકુઝ, માઈમંડળ જેવી સ્થિતિ જો હોય, કે જ્યાં ઘણે લાંબેથી આવનાર પૂજક હોય, તો નવીન નવીન સમુદાય જેમ જેમ આવતા જાય તેમ તેમ તેમને ભજન ગાવાનો, માઈ પાસે જવાનો પ્રથમ અનુકૂળ સુયોગ આપતા જતું, તથા જ્યારે જ્યારે કોઈ જાય ત્યારે લઘુ પ્રસાદ આપવો. લઘુપ્રસાદ એટલે ફક્ત નામનો, જેમ કે શેપ, સાકરીઆ ચણા, ગમે તેનો ફક્ત નામનો.

કાર્યક્રમ પ્રમાણે પ્રથમ થોડો સમય ભજનનો, પછી થોડો સમય ઉપદેશ કે પ્રેમની થોડી નાની વાર્તા, સંભાષણ, પછી કોઈ વિશિષ્ટ

જાણુવા જેવી હકીકત હોય તો તેને સંબંધે થોડું ઘણું, વળી કોઈ ને માટે વિશિષ્ટ પ્રાર્થના કે શુભેચ્છાસંબંધે કાંઈ સૂચના હોય તો તે, ત્યાર પછી ધૂનો. ધૂનો માઈની, કૃષ્ણની, રામની, ઓમ્કારની ગમે તેની હોઈ શકે, પરંતુ શરૂઆતની પહેલી અને છેવટની ધૂન માઈની હોવી જોઈએ. અહિં કાર્યક્રમનો પહેલો વિભાગ સમાપ્ત થાય છે.

ધૂન પુરી થતે મુખ્ય ઉપાસક પૂજક હોય તેણે ઉભા થઈ જવાનું, અને જયમાધ, જયમાધનો ઘોષ એક સરખો ચાલુ રાખવાનો. બનતા સુધી જોરદાર અવાજથી. પછી કદી મનમાં, કદી ધીરે સ્વરે, કદી ઉંચે સ્વરે, પરંતુ એકંદર સિદ્ધાન્ત એવો કે કાર્ય પુરું થાય ત્યાં સુધી એક સરખું નામ તેને મુખેથી ચાલ્યું રહેવું જોઈએ. ફક્ત પૂજા કરાવનાર તરીકે પોતે છે એ સિવાય બીજો કોઈ પણ વિચાર તેના મગજમાં તે કાર્ય પુરું થતા સુધી ના જોઈએ. આંખો પણ ફક્ત પૂજા કરાવવા પુરતી જ જોનારી બની જવી જોઈએ. કોણ આવે છે અને કોણ જાય છે તેની ચિંતિત્સા તેના મગજમાં તે વખતે આવી તો તેણે સમજી જ જવું કે આપણામાં યોગ્યતાની ખામી છે.

જે ત્રણ બીજા સંભાવિત સદ્ગૃહસ્થોએ સમય જરા પણ જાય નહિ, ઉપાસકને જરા પણ ખોટી થવું ના પડે એમ એકના હાથમાંથી આરતિ પુરી થઈ કે બીજી વ્યક્તિએ લીધી જ છે એવી રીતે બહુજ ઝડપ, સબ્યતા તથા સાવધતાથી કામ લેવું. આરતિ માઈમિંડળે છાપી છે; તે નીચે પ્રમાણે છે:—

નમો દેવ્યૈ મહાદેવ્યૈ શિવાયૈ સતતં નમઃ ।

નમઃ પ્રકૃત્યૈ ભદ્રાયૈ નિયતાઃ પ્રણતાઃ સ્મ તામ્ ॥

રૌદ્રાયૈ નમો નિત્યાયૈ ગૌર્યૈ ધ્રાવ્યૈ નમો નમઃ ।

ઉયોત્સ્નાયૈ ચૈન્દુરૂપિણ્યૈ સુખાયૈ સતતં નમઃ ॥

કલ્યાણ્યૈ પ્રણતા વૃદ્ધ્યૈ સિદ્ધ્યૈ કૂર્મ્યૈ નમો નમઃ ।

નૈર્ઋત્યૈ મૃમૃતાં લક્ષ્મ્યૈ શર્ષણ્યૈ તે નમો નમઃ ।

દુર્ગાયૈ દુર્ગપારાયૈ સારાયૈ સર્વકારિણ્યૈ ।

હયાત્યૈ તથૈવ કૃષ્ણાયૈ ધૂમ્રાયૈ સતતં નમઃ ॥
 અતિસૌમ્યાતિરૌદ્રાયૈ નતાસ્તસ્યૈ નમો નમઃ ।
 નમો જગત્પ્રતિષ્ઠાયૈ દેવ્યૈ કૃત્યૈ નમો નમઃ ॥

શ્રીમાતા શ્રીમહારાણી શ્રીમર્તિસદાસનેશ્વરી ।
 ચિદમ્નિકુણ્ડસંભૂતા દેશકાર્યસમુદયતા ॥
 ઉદ્યદ્ભાનુસહસ્રાભા ચતુર્બાહુસમન્વિતા ।
 નિજારુણપ્રભાપુરમજ્જદ્વજ્જ્વાળામણ્ડલા ॥

પહેલાં છેક નાનાં છોકરાંથી શરૂઆત કરવી. કોઈને પણ આરતિ કરવાનો આગ્રહ કરવો નહિ. છોકરાંમાં પુરુષ સ્ત્રીનો ભેદ રાખવો નહિ, પણ લગભગ વયનો હિસાબ રાખવો. મોટા નાનો, ગરીબ શ્રીમંત, ઉંચો નીચો, એવો કોઈ પણ જાતનો ભેદ રાખવો નહિ. છોકરાંના હાથમાં આરતિ આપી ઉપાસકે વસ્તુસ્થિતિ જોઈને તે પ્રમાણે એક લીટી, એક શ્લોક યથાયોગ્ય ભણીને “ જયમાર્ધ જયમાર્ધ” કહીને એક એકની આરતિ પતાવવી. છોકરાં થઈ રહ્યા પછી રીતસરની તપાસ કરવી, અથવા સાદ કરવો કે કોઈ રહેતું તો નથી. પછી બે બહેનોએ બે પુરુષોનો ચાર્જ લેઈ બધી બહેનો પાસે આરતિ કરાવવી. ત્યાર પછી પુરુષોનો વારો. પુરુષો થઈ રહ્યા પછી ફરી કોઈ રહી ગયું હોય તો તે, અને ત્યાર પછી આખરે બધા થઈ રહ્યા પછી ઉપાસકે આરતિ કરવી, અને પછી માર્ધને સાષ્ટાંગ દંડવત્ કરીને કોઈ છળિઓની પ્રાણુપ્રતિષ્ઠા કરવાની હોય, કાર્ડ સાઈઝની અથવા આખી છળિઓની તો તે કાર્ય કરીને નિવૃત્ત થવું.

ઉપાસકે પંદર વીસ કે ત્રીસ મિનિટ વિશ્રાન્તિ લેવી, કે જે દરમ્યાન પ્રસાદ ધરાવેલો હોય તે વહેંચવામાં આવે. પ્રસાદ વહેંચાયા પછી જે તે જવા માંડે એટલે કાર્યક્રમનો બીજો વિભાગ પુરો થાય છે.

ત્રીજો વિભાગ માર્ધ પાઠ કરવાનો છે. અહીં ખડકી તથા પૂના તથા બેલગામ માર્ધમંડળના કાર્યક્રમ પ્રમાણે વિગત આપેલી છે.

આ સમયે સ્ત્રી પુરુષ વચ્ચે ભાઈબહેનની વિશેષ બલવત્તર ભાવના જોઈએ. અહિં હું લખવાજ બેઠો છું તો લખી નાંખું છું કે આ પાદની અજબ શક્તિ છે, પણ આખોયે પાદ ચાલતા સુધી બેજ વસ્તુઓ ખાસ સંભાળવાની છે. એક પરસ્ત્રી કે પોતાની સ્ત્રી, પર પુરુષ કે પોતાના પતિ સંબંધી પણ ભાઈબહેન સિવાય બીજો ખ્યાલ આવવો ના જોઈએ; તેમજ હું મોટો છું, આ નાનો છે એ કલ્પના પણ ના આવવી જોઈએ. માની આંખુઆંખુ બાળકો વિંટ-ળાઈને બેઠાં છે એ સિવાય બીજી કલ્પના ના જોઈએ. પછી ઝૂલની છાંયડીઓ, કુંકુમથી રંગિત કરેલા અક્ષત, તેની રકાબીઓ, થાળીઓ તથા છાંયડીઓ વહેંચી દેવી. ખડકી માઈપૂજન સમયે લગભગ દશથી પંદર લગ્નર ગુલાબ પુષ્પો માઈને ચઢે છે; અને લગભગ ૩૦૦ માણસો લગ્નર હોય છે. પોતાના ઇષ્ટદેવસંબંધી કરેલું વિત્ત-શાહ્ય પોતાના જ શ્રેયની આંતે આવે છે એ નિયમ માઈમિક્તે ખાસ યાદ રાખવાનો છે.

બંધી વ્યવસ્થા થઈ ગયા પછી ઉપાસકે પોતાનું યોગ્ય સ્થાન લેવું, તે એ રીતે કે આખોયે પાદ થતા સુધી માઈમાંજ ચિત્ત તથા નજર રહે. જે પાદ કરવાનો છે તે આગળ આપવામાં આવ્યો છે.

પહેલું “જય માઈ” ના નામથી સાધારણ વાતાવરણ તૈયાર કરવું. સર્વેએ પુષ્પ અક્ષત ગમે તે માઈ પ્રત્યે દૂરથી ચઢાવવાં તે પછી ગુજરાતીમાં (૧) જુદાં જુદાં માઈમંડળોનાં નામ દેઈ તેમને પ્રણામ કરવા, પછી (૨) આ માર્ગમાં જે મહાવ્યક્તિઓ થઈ ગઈ હોય તેમને પ્રણામ કરવા. કોનાં નામ સ્મરણ કરવાં એ ઉપાસકની ઇચ્છા પ્રમાણે છે, પરંતુ મુખ્યત્વે સાધારણ નીચે પ્રમાણે છે.

માર્કેડેય ઋષિને પ્રણામ, અગત્ય લોપામુદ્રા ઋષિપતિપત્નીને પ્રણામ, દુર્વાસા ઋષિને પ્રણામ, ગુરુ દત્તાત્રેયને પ્રણામ, વિષ્ણુ અવતાર પરશુરામને પ્રણામ, પૃથ્વીરાજમિત્ર બહારોટચંદને પ્રણામ,

•

- (૬) પેં શ્રી જય માઈ, ઐ શ્રી જય માઈ, પેં શ્રી જય માઈ,
ઐ શ્રી જય માઈ.
- (૭) પેં હ્રી શ્રી ક્લી જય માઈ, પેં હ્રી શ્રી ક્લી જય માઈ.
- (૮) પેં ક્લી સૌઃ, પેં ક્લી સૌઃ, પેં ક્લી સૌઃ.
- (૯) ક ષ ઈ લ હ્રી, હ સ ક હ લ હ્રી, સ ક લ હ્રી, પેં
જય માઈ, જય માઈ, જય માઈ.

૫૧૭

આવાહનસ્તુતિ.

- (૧) અપવિત્રઃ પવિત્રો વા સર્વાવિસ્થાં ગતોપિ વા ।
યઃ સ્મરેત્પુંડરીકાક્ષં સ વાઘ્યાભ્યંતરઃ શુચિઃ ॥ જય માઈ.
જય માઈના નામના ઉચ્ચારે અથવા તેવી બીજી કોઈ સંજ્ઞા
થતાં પુષ્પવૃષ્ટિ કે અક્ષતવૃષ્ટિ કરવી.
- (૨) ગુરુભ્યો નમઃ ગુરુપાદુકાભ્યો નમઃ પરેભ્યઃ પરપાદુકાભ્યઃ ।
આચાર્યસિદ્ધેશ્વરપાદુકાભ્યો નમઃ માઈપાદુકાભ્યઃ ॥
જય માઈ.
- (૩) જય માઈ જય માઈ જય પૃથ્વી માઈ ત્વં ધારય માં માઈ.
પવિત્રં કુરુ વાસનમ ॥ જય માઈ
- (૪) પેં અપસર્પન્તુ તે ભૂતા યે ભૂતા ભૂમિસંસ્થિતાઃ ।
યે ભૂતા વિઘ્નકર્તારિસ્તે નશ્યન્તુ શિવાક્ષયા ॥ જય માઈ.
- (૫) જય માઈ, જય માઈ, જય માઈ, જય માઈ, જય માઈ,
જય માઈ, જય માઈ.
- (૬) ઐ ગૌર્યા સહ રુદ્રાય નમઃ, ઐ સ્વરયા સહ ચિરિન્ધયે નમઃ,
ઐ લક્ષ્મ્યા સહ હૃષીકેશાય નમઃ, ઐ પેં મહાકાલ્યૈ નમઃ,
ઐ હ્રી મહાલક્ષ્મ્યૈ નમઃ, ઐ ક્લી મહાસરસ્વત્યૈ નમઃ,
પેં અષ્ટભુજાયૈ નમઃ હ્રી અષ્ટાદશભુજાયૈ નમઃ,
ક્લી દશાનનાયૈ નમઃ, મહિષાય નમઃ સિંહાય નમઃ
કાલાય નમઃ મૃત્યુવે નમઃ ॥ જય માઈ.

- (७) ॐ ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विद्महे ॥ जय माई.
- (८) अपराधसहस्राणि क्रियंतेऽहर्निशं मया ।
 दासोऽयमिति मां मत्वा क्षमस्व परमेश्वरि ॥
 आधाहनं न जानामि न जानामि विसर्जनम् ।
 पूजां चैव न जानामि क्षम्यतां परमेश्वरि ॥
 मंत्रहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं सुरेश्वरि ।
 यत्पूजितं मया देवि परिपूर्णं तदस्तु मे ॥
 अपराधशतं कृत्वा जगदंबेति चोच्चरेत् ।
 यां गतिं समवाप्नोति न तां ब्रह्मादयः सुराः ॥
 सापराधोऽस्मि शरणं प्राप्तस्त्वां जगदंबिके ।
 इदानीमनुकंप्योऽहं यथेच्छसि तया कुरु ॥
 अज्ञानाद्विस्मृतेभ्रान्त्या यन्न्यूनमधिकं कृतम् ।
 तत्सर्वं क्षम्यतां देवि प्रसीद परमेश्वरि ॥
 कामेश्वरि जगन्मातः सच्चिदानन्दप्रिये ।
 गृहाणार्चामिमां प्रीत्या प्रसीद परमेश्वरि ॥
 गुह्यातिगुह्यगोप्त्री त्वं गृहाणास्मत्कृतं जपम् ।
 सिद्धिर्भवतु मे देवि त्वत्प्रसादात्सुरेश्वरि ॥ जय माई.
- (९) खड्गं चक्रगदेषुचापरिघाञ्छूलं भुशुंडीं शिरः
 शङ्खं सदधर्तीं करैस्त्रिनयनां सर्वांगभूषावृताम् ।
 नीलाश्मद्युतिमास्यपाददशकां सेवे महाकालिकां
 यामस्तौत्स्वपिते हरौ कमलजो हंतुं मधुं कैटभम् ॥
 अक्षस्रक्परशू गदेषुकुलिशं पद्मं धनुः कुंडिकां
 दण्डं शक्तिमसि च चर्म जलजं घंटां सुराभाजनम् ।
 शूलं पाशसुदर्शने च दधर्तीं हस्तैः प्रवालप्रभां
 सेवे सैरिभमर्दिनीमिह महालक्ष्मीं सरोजस्थिताम् ॥
 घंटाशूलहलानि शंखमुसले चक्रं धनुः सायकं
 हस्ताब्जैर्दधर्तीं घनांतविलसच्छोतांशुतुल्यप्रभाम् ।

गौरीदेहसमुद्भवां त्रिजगतामाधारभूतां महा-

पूर्वामत्र सरस्वतीमनुभजे शुभादिदैत्यादिनीम् ॥ जयमाई.

- (१०) विद्युद्दामसमप्रभां मृगपतिस्कंधस्थितां भीषणां
कन्याभिः करवालखेटविलसद्धस्ताभिरासेविताम् ।
हस्तैश्चक्रदरालिखेटविशिखांश्चापं गुणं तर्जनीं
विभ्राणामनलात्मिकां शशिधरां दुर्गां त्रिनेत्रां भजे ॥
जय माई.

- (११) कुलदेवी कुलांगना कुलान्तस्था कुलयोगिनी ।
कुलोत्तीर्णा कुलतारिणी कुलोद्धारिणी ॥ जय माई.

- (१२) कुमारी च त्रिमूर्तिश्च कल्याणी रोहिणी तथा ।
कालिका चंडिका चव शांभवी संस्मृता तथा ॥
दुर्गा सुभद्रा चैता हि कुमार्यो नव कीर्तिताः ॥

जय माई जय माई.

- (१३) प्रथमं शैलपुत्रीति द्वितीयं ब्रह्मचारिणी ।
तृतीयं चंद्रघण्टेति कूष्माण्डेति चतुर्थकम् ॥
पञ्चमं स्कन्दमातेति षष्ठं कात्यायनीति च ।
सप्तमं कालरात्रिश्च महागौरीति चाष्टमम् ॥
नवमं सिद्धिदात्री च नव दुर्गाः प्रकीर्तिताः ॥ जय माई.

- (१४) मातंगी भुवनेश्वरो च बगला धूमावती भरणी ।
तारा छिन्नशिरोधरा भगवतो श्यामा रमा सुंदरी ॥
जय माई.

- (१५) बालार्कमंडलाभासां चतुर्बाहुत्रिलोचनाम् ।
पाशांकुशशरांश्चापं धारयन्तीं शिवां भजे ॥ जय माई.

- (१६) बालप्रेम समुल्लसच्च हृदयं यागेन पद्मश्रिया
निष्कामं च वरेण विश्वजनताशुश्रूषणं यत्नतः ।
भक्तिं संयममंकुशेन शरणं स्वाहंपरित्यागतः
ध्यायामो दिशतीं ध्वजेन परमां माई जगत्पावनीम् ॥

- (१७) वात्सल्यामृतवर्षिणीं रसमयीं कारुण्यकलोलिनीं
भक्तानन्दकरीं च विश्वजननीं पापात्कलौ तारिणीम् ।
मायाशक्तिपरां प्रपत्तिसुलभां प्रीत्या रतां सर्वतः
मार्कण्डेयनुतां स्मितां वरयुतां माई वयं संश्रिताः ॥
जय माई.

(१८) आरति (पूर्वोक्त)

- (१९) अथ खड्गमाला प्रारभ्यते । जय माई.
(२०) हेतवे जगतामेष संसारार्णवसेतवे ।
प्रभवे सर्वविद्यानां शिष्याय गुरवे नमः ॥
गणेशं भुवनेशीं च वाग्देवीं नकुलीं क्रमात् ।
त्रिपुरां ब्रह्ममंत्रं च शैवं पञ्चाक्षरं पठेत् ॥ जयमाई.
(२१) ॐ ऐं ह्रीं श्रीं श्रीं ह्रीं ऐं ॐ समयिनि
मदिरानन्दसुन्दरि समस्तसुरासुरवन्दिते ॥ जयमाई.
(२२) मदीयं शरीरं रक्ष रक्ष परमेश्वरि हुंफट्स्वाहा ।
ॐभूः स्वाहा ॐ भुवः स्वाहा ॐस्वः स्वाहा ॐभूर्भुवः
स्वःस्वाहा ।
नरांश्चमालाभरणभूषिते महाकौलिनि महाब्रह्मवादिनि
महाघनोन्मादकारिणि महाभोगप्रदेऽस्मदीयं शरीरं वज्र-
मयं कुरुकुरु । दुर्जनान्हनहन महीपालान्क्षोभय क्षोभय
चक्रं भञ्जय भञ्जय जयंकरि गगनगामि समलवरयूं रम-
लवरयूं यमलवरयूं भमलवरयूं श्रीभैरवि प्रसीद प्रसीद
स्वाहा जयमाई.
(२३) देवी रक्षतु दिव्यांगी दिव्यांगं भोगदायिनी । रक्ष रक्ष
महादेवि शरीरं परमेश्वरि ॥ जयमाई.
(२४) ऐं ह्रीं श्रीं अरुणां करुणांतरंगिताक्षीं
धृतपाशांकुशबाणचापहस्ताम् ॥ जयमाई.
(२५) ऐं ह्रीं श्रीं ॐ नमस्त्रिपुरसुन्दरि । जयमाई.

- (२६) हृदयदेवि शिरोदेवि शिखादेवि कवचदेवि नेत्रदेवि अस्त्रदेवि । जयमाई
- (२७) कामेश्वरि भगमालिनि, नित्यक्लिन्ने, भेरुंडे, बह्मिवा-
सिनि, महावज्रेश्वरि, शिववृत्ति, त्वरिते, कुलसुन्दरि,
नित्ये, नीलपताके, विजये, सर्वमंगले, उवालामालिनि,
चित्रे, महानित्ये.
- (२८) परमेश्वरपरमेश्वरि, मिश्रीशमयि, षष्ठीशमयि, उड्डीश-
मयि, चर्यानाथमयि, लोपामुद्रामयि, अगस्त्यमयि, काल-
तापनमयि, धर्माचार्यमयि, मुक्तकेशीश्वरमयि, दीपकला-
नाथमयि, विष्णुदेवमयि, प्रभाकरदेवमयि, तेजोदेवमयि,
मनोजदेवमयि, कल्याणदेवमयि, रत्नदेवमयि, वासु-
देवमयि, श्रीरामानन्दमयि ॥ जयमाई.
- (२९) अणिमासिद्धे, लघिमासिद्धे, महिमासिद्धे, ईशित्वसिद्धे,
वशित्वसिद्धे, प्राकाम्यसिद्धे, भुक्तिसिद्धे, इच्छासिद्धे,
प्राप्तिसिद्धे, सर्वकामसिद्धे, जयमाई.
- (३०) ब्राह्मि, माहेश्वरि, कौमारि, वैष्णवि, वाराहि, माहेन्द्रि,
चामुण्डे, महालक्ष्मि, जयमाई.
- (३१) सर्वसंक्षोभिणि, सर्वविद्राधिणि, सर्वाकधिणि, सर्वव-
शंकरि, सर्वोन्मादिनि, सर्वमहांकुशे, सर्वखेचरि, सर्वबी-
जे, सर्वयोने, सर्वत्रिखण्डे, त्रैलोक्यमोहनचक्रस्वामिनि,
प्रकटयोगिनि ॥ जयमाई.
- (३२) कामाकर्षिणि, बुद्ध्याकर्षिणि, अहंकाराकर्षिणि, शब्दाक-
र्षिणि, स्पर्शाकर्षिणि, रूपाकर्षिणि, रसाकर्षिणि, गन्धा-
कर्षिणि, चित्ताकर्षिणि, धर्माकर्षिणि, स्मृत्याकर्षिणि,
नामाकर्षिणि, बीजाकर्षिणि, आत्माकर्षिणि, अमृता-
कर्षिणि, शरीराकर्षिणि, सर्वाशापरिपूरकचक्रस्वामि-
नि, गुप्तयोगिनि ॥ जयमाई.

- (३३) अनंगकुसुमे, अनंगमेखले, अनंगमदने, अनंगमदनातुरे, अनंगरेखे, अनंगवेगिनि, अनंगांकुशे, अनंगमालिनि, सर्वसंक्षोभणचक्रस्वामिनि, गुप्ततरयोगिनि ॥ जयमाई.
- (३४) सर्वसंक्षोभिणि, सर्वविद्राधिणि, सर्वाकर्षिणि, सर्वाह्लादिनि, सर्वसंमोहिनि, सर्वस्तंभिनि, सर्वजृम्भिणि, सर्वशंकरि, सर्वरंजिनि, सर्वोन्मादिनि, सर्वार्थसाधिनि, सर्वसंपत्पूरिणि, सर्वमंत्रमयि, सर्वद्वंद्वक्षयंकरि, सर्वसौभाग्यदायकचक्रस्वामिनि संप्रदाययोगिनि ॥ जयमाई.
- (३५) सर्वसिद्धिप्रदे, सर्वसंपत्प्रदे, सर्वप्रियंकरि, सर्वमंगलकारिणि, सर्वकामप्रदे, सर्वदुःखविमोचिनि, सर्वमृत्युप्रशमनि, सर्वविघ्ननिवारिणि, सर्वागसुंदरि, सर्वसौभाग्यदायिनि, सर्वार्थसाधकचक्रस्वामिनि कुलोत्तीर्णयोगिनि ॥ जयमाई.
- (३६) सर्वज्ञे, सर्वशक्ते, सर्वेश्वर्यप्रदे, सर्वज्ञानमयि, सर्वव्याधिविनाशिनि, सर्वाधारस्वरूपे, सर्वपापहरे, सर्वानन्दमयि, सर्वरक्षास्वरूपिणि, सर्वेप्सितप्रदे, सर्वरक्षाकरचक्रस्वामिनि, निगर्भयोगिनि ॥ जयमाई.
- (३७) वशिनि, कामेश्वरि, मोदिनि, विमले, जयिनि, सर्वेश्वरि, कौलिनि, सर्वरोगहरचक्रस्वामिनि, रहस्ययोगिनि ॥ जयमाई.
- (३८) बाणिनि, चापिनि, पाशिनि, अंकुशिनि, महाकामेश्वरि, महावज्रेश्वरि, महाभगमालिनि, महाश्रीसुंदरि, सर्वसिद्धिप्रदचक्रस्वामिनि अतिरहस्ययोगिनि ॥ जयमाई.
- (३९) श्रीमहाभट्टारिके सर्वानन्दमयचक्रस्वामिनि, परापररहस्ययोगिनि ॥ जयमाई.

(४०) त्रिपुरे, त्रिपुरेशि, त्रिपुरसुन्दरि, त्रिपुरवासिनि, त्रिपुराधि, त्रिपुरमालिनि, त्रिपुरासिद्धे, त्रिपुरांबे, महा-त्रिपुरसुन्दरि ॥ जयमाई.

(४१) महामहेश्वरि, महामहाराज्ञि, महामहाशक्ते, महामहा-गुप्ते, महामहाज्ञप्ते, महामहानन्दे, महामहारूपन्दे, महा-महाशये, महामहाश्रीचक्रनगरसाम्राज्ञि, नमस्ते, नमस्ते स्वाहा ॐ श्रीं ह्रीं ऐं ॥ जयमाई, जयमाई, जयमाई.

ललितासहस्रनाम.

(१) निजारुणप्रभापूरमञ्जद्वह्माण्डमण्डला ॥ जयमाई (२) अनाकलितसादृश्यचिबुकश्रीविराजिता ॥ जयमाई (३) रत्न-किकिणिकारम्यरशनादामभूषिता ॥ जयमाई. (४) सिञ्जान-मणिमञ्जोरमण्डितश्रीपदाम्बुजा ॥ जयमाई. (५) स्वाधीनब-ल्लभा ॥ जयमाई. (६) सुधासागरमध्यस्था ॥ जयमाई. (७) देवर्षिगणसंघातस्तूयमानात्मवैभवा ॥ जयमाई (८) हरनेत्रा-ग्निसंदग्धकामसंजीवनीपथिः ॥ जयमाई. (९) मूलकूटत्रय-कलेवरा ॥ जयमाई (१०) कुलयोगिनी ॥ जयमाई. (११) ब्रह्मग्रंथिबिभेदिनी ॥ जयमाई. (१२) विसतन्तुतनीयसी ॥ जयमाई. (१३) शान्तिमती ॥ जयमाई. (१४) निरत्यया ॥ जय-माई. (१५) सर्वमङ्गला ॥ जयमाई. आ पथी मात्र सो नामे अटले ३ नीचे प्रमाणे. (१६) नामरूपविषर्जिता ॥ जयमाई. (१७) व्यापिनी ॥ जयमाई. (१८) मांसनिष्ठा ॥ जयमाई. (१९) दक्षयज्ञविनाशिनी ॥ जयमाई. (२०) सच्चिदानन्दरूपिणी ॥ जयमाई. (२१) रसशेवधिः ॥ जयमाई. (२२) नैऋकम्या । जयमाई. (२३) ललिताम्बिका ॥ जयमाई.

વિસર્જનસ્તુતિ.

પાઠ પુરો થયા પછી બને ત્યાંસુધી મુખ્ય ઉપાસકે પોતાના હાથે સર્વેને પુષ્પ અક્ષત આપવાં.

આવાહનસ્તુતિના અંકો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧, ૮, ૯, ૧૦-૧૫ સુધી, ૧૬ વર્ચ્ય નહીં, ૧૭.

અપરાધક્ષમા—ફરી મુખ્ય ઉપાસકે પુષ્પ અક્ષત આપવાં. આરતિ અંક ૧૮ બોલી, અંક ૧ તથા ૮ બોલી પુષ્પાંજલિ સમર્પણ કરવી.

ઉદતે ઉદતે,

જયમાર્ધ, જયમાર્ધ, જયમાર્ધ, જયમાર્ધ, જયમાર્ધ.

આખાએ પાઠમાં સમય, સ્થિતિ, લોકોની શ્રદ્ધા, તૈયારી, વિગેરેનો વિચાર કરી, પુષ્પ અક્ષતની વિશેષ અથવા સામાન્ય સામગ્રી ઇત્યાદિનો વિચાર મુખ્ય ઉપાસકે કરીને જે તે એને ઇચ્છા થાય તે પ્રમાણે તેવો વિવેક વાપરીને આ એક માત્ર સાધારણ સૂચના માનીને પોતાનોજ પ્રયોગ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે યોજીને પુરો કરવો.

કોઈ સમયે આથી પણ વધારે પુષ્પ ચઢાવવાની અનુકૂળતા જણાઈ આવે અથવા કોઈ વ્યક્તિને ઇચ્છા થાય તો દરેક આખો શ્લોક ભણી એકેક પુષ્પ ચઢાવવું, તથા છેવટનો અર્ધો શ્લોક **લલિતામ્બિકા** સુધીનો ભણી એક પુષ્પ ચઢાવવું. (એકંદરે ૧૮૩ પુષ્પ) દશ દશ નામની પણ નિશાની કરી છે: મતલબ પ્રત્યેક નામ—પરત્વે, પ્રત્યેક શ્લોક—પરત્વે, અથવા પ્રત્યેક દશ નામ—પરત્વે ૧૦૦૦, ૧૮૩, અથવા ૧૦૦ પુષ્પ ચઢાવી શકાય છે.

ललितासहस्रनाम ।

ॐ श्रीमाता श्रीमहाराज्ञी श्रीमत्सिंहासनेश्वरी ।
चिदग्निकुण्डसंभूता देवकार्यसमुद्यता ॥ १ ॥
उद्यद्भानुसहस्राभा चतुर्बाहुसमन्विता ।
रागस्वरूपपाशाढ्या क्रोधाकाराङ्कुशोज्ज्वला ॥ २ ॥
मनोरूपेक्षुकोदण्डा पञ्चतन्मात्रसायका ।
निजारुणप्रभापूरमज्जद्ब्रह्माण्डमण्डला ॥ ३ ॥
चम्पकाशोकपुन्नागसौगन्धिकलसत्कचा ।
कुरुविन्दमणिश्रेणीकनत्कोटीरमण्डिता ॥ ४ ॥
अष्टमीचन्द्रविभ्राजदलिकस्थलशोभिता ।
मुखचन्द्रकलङ्काभमृगनाभिविशेषका ॥ ५ ॥
वदनस्मरमाङ्गल्यगृहतोरणचिल्लिका ।
वक्रलक्ष्मीपरीवाहचलन्मीनाभलोचना ॥ ६ ॥
नवचम्पकपुष्पाभनासादण्डविराजिता ।
ताराकान्तितिरस्कारिनासाभरणभासुरा ॥ ७ ॥
कदम्बमञ्जरीकृतकर्णापूरमनोहरा ।
ताटङ्कयुगलीभूततपनोदुपमण्डला ॥ ८ ॥
पद्मरागशिलादर्शपरिभाविकपोलभूः ।
नवविद्रुमबिम्बश्रीन्यकारिरदनच्छदा ॥ ९ ॥
शुद्धविद्याङ्कुराकारद्विजपङ्क्तिद्वयोज्ज्वला ।
कर्पूरवीटिकामोदसमाकर्षिदिगन्तरा ॥ १० ॥

निजसंलापमाधुर्यविनिर्भर्त्सितकच्छपी ।
 मन्दस्मितप्रभापूरमज्जत्कामेशमानसा ॥ ११ ॥
 अनाकलितसादृश्यचिबुकश्रीविराजिता ।
 कामेशवद्धमाङ्गल्यसूत्रशोभितकन्धरा ॥ १२ ॥
 कनकाङ्गदकेयूरकमनीयभुजान्विता ।
 रत्नग्रैवेयचिन्ताकलोलमुक्ताफलान्विता ॥ १३ ॥
 कामेश्वरप्रेमरत्नमणिप्रतिपणस्तनी ।
 नाभ्यालवालरोमालिलताफलकुचद्वयी ॥ १४ ॥
 लक्ष्यरोमलताधारतासमुन्नेयमध्यमा ।
 स्तनभारदलन्मध्यपट्टबन्धवलित्रया ॥ १५ ॥
 अरुणारुणकौसुम्भवस्त्रभास्वत्कटीतटी ।
 रत्नकिङ्किणिकारम्यरशनादामभूषिता ॥ १६ ॥
 कामेशज्ञातसौभाग्यमार्द्वोरुद्वयान्विता ।
 माणिक्यमुकुटाकारजानुद्वयविराजिता ॥ १७ ॥
 इन्द्रगोपपरिक्षिप्तस्मरतूणाभजङ्घिका ।
 गूढगुल्फा कूर्मपृष्ठजयिष्णुप्रपदान्विता ॥ १८ ॥
 नखदीधितिसंछन्नमज्जनतमोगुणा ।
 पदद्वयप्रभाजालपराकृतसरोरुहा ॥ १९ ॥
 सिञ्जानमणिमञ्जीरमण्डितश्रीपदाम्बुजा ।
 मरालीमन्दगमना महालावण्यशेवधिः ॥ २० ॥
 सर्वारुणाऽनवद्याङ्गी सर्वाभरणभूषिता ।
 शिवकामेश्वराङ्गस्था शिवा स्वाधीनवल्लभा ॥ २१ ॥

सुमेरुशृङ्गमध्यस्था श्रीमन्नगरनायिका ।

चिन्तामणिगृहान्तस्था पञ्चब्रह्मासनस्थिता ॥ २२ ॥

महापद्माटवीसंस्था कदम्बवनवासिनी ।

सुधासागरमध्यस्था कामाक्षी कामदायिनी ॥ २३ ॥

देवर्षिगणसंघातस्तूयमानात्मवैभवा ।

भण्डासुरवधोद्युक्तशक्तिसेनासमन्विता ॥ २४ ॥

संपत्करी समारूढसिंधुरव्रजसेविता ।

अश्वारूढाधिष्ठिताश्वकोटिकोटिभिरावृता ॥ २५ ॥

चक्रराजरथारूढसर्वायुधपरिष्कृता ।

गेयचक्ररथारूढमन्त्रिणीपरिसेविता ॥ २६ ॥

किरिचक्ररथारूढदण्डनाथपुरस्कृता ।

ज्वालामालिनिकाक्षिसवह्निप्राकारमध्यगा ॥ २७ ॥

भण्डसैन्यवधोद्युक्तशक्तिविक्रमहर्षिता ।

नित्यापराक्रमाटोपनिरीक्षणसमुत्सुका ॥ २८ ॥

भण्डपुत्रवधोद्युक्तबालाविक्रमनन्दिता ।

मन्त्रिण्यम्बाविरचितविषङ्गवधतोषिता ॥ २९ ॥

विशुक्रप्राणहरणवाराहीवीर्यनन्दिता ।

कामेश्वरमुखा लोककल्पितश्रीगणेश्वरा ॥ ३० ॥

महागणेशनिर्भिन्नविघ्नयन्त्रप्रहर्षिता ।

भण्डासुरेन्द्रनिर्मुक्तशस्त्रप्रत्यस्त्रवर्षिणी ॥ ३१ ॥

कराङ्गुलिनखोत्पन्ननारायणदशाकृतिः ।

महापाशुपतास्त्राग्निनिर्दग्धासुरसैनिका ॥ ३२ ॥

कामेश्वरास्त्रनिर्दग्धसभण्डासुरशून्यका ।
 ब्रह्मोपेन्द्रमहेन्द्रादिदेवसंस्तुतवैभवा ॥ ३३ ॥
 हरनेत्राग्निसंदग्धकामसंजीवनौषधिः ।
 श्रीमद्वाग्भवकूटैकस्वरूपमुखपङ्कजा ॥ ३४ ॥
 कण्ठाधःकटिपर्यन्तमध्यकूटस्वरूपिणी ।
 शक्तिकूटैकतापन्नकट्यधोभागधारिणी ॥ ३५ ॥
 मूलमन्त्रात्मिका मूलकूटत्रयकलेवरा ।
 कुलामृतैकरसिका कुलसंकेतपालिनी ॥ ३६ ॥
 कुलाङ्गना कुलान्तस्था कौलिनी कुलयोगिनी ।
 अकुला समयान्तस्था समयाचारतत्परा ॥ ३७ ॥
 मूलाधारैकनिलया ब्रह्मग्रन्थिविभेदिनी ।
 मणिपूरान्तरुदिता विष्णुग्रन्थिविभेदिनी ॥ ३८ ॥
 आज्ञाचक्रान्तरालस्था रुद्रग्रन्थिविभेदिनी ।
 सहस्राराम्बुजारूढा सुधासाराभिवर्षिणी ॥ ३९ ॥
 तडिल्लतासमरुचिः षट्चक्रोपरि संस्थिता ।
 महासक्तिः कुण्डलिनी विसतन्तुतनीयसी ॥ ४० ॥
 भवानो भावनागम्या भवारण्यकुठारिका ।
 भद्रप्रिया भद्रमूर्तिर्भक्तसौभाग्यदायिनी ॥ ४१ ॥
 भक्तिप्रिया भक्तिगम्या भक्तिवश्या भयापहा ।
 शंभवी शारदाराध्या शर्वाणी शर्मदायिनी ॥ ४२ ॥
 शंकरी श्रीकरी साध्वी शरच्चन्द्रनिभानना ।
 शातोदरी शान्तिमती निराधारा निरञ्जना ॥ ४३ ॥

निर्लेपा निर्मला नित्या निराकारा निराकुला ।
 निर्गुणा निष्कला शान्ता निष्कामा निरुपपुत्रा ॥ ४४ ॥
 नित्यमुक्ता निर्विकारा निष्प्रपञ्चा निराश्रया ।
 नित्यशुद्धा नित्यबुद्धा निरवद्या निरन्तरा ॥ ४५ ॥
 निष्कारणा निष्कलङ्का निरुपाधिर्निरीश्वरा ।
 नीरागा रागमथनी निर्मदा मदनाशिनी ॥ ४६ ॥
 निश्चिन्ता निरहंकारा निर्मोहा मोहनाशिनी ।
 निर्ममा ममताहन्त्री निष्पापा पापनाशिनी ॥ ४७ ॥
 निष्क्रोधा क्रोधशमनी निर्लोभा लोभनाशिनी ।
 निःसंशया संशयघ्नी निर्भवा भवनाशिनी ॥ ४८ ॥
 निर्विकल्पा निराबाधा निर्भेदा भेदनाशिनी ।
 निर्नाशा मृत्युमथनी निष्क्रिया निष्परिग्रहा ॥ ४९ ॥
 निस्तुला नीलचिकुरा निरपाया निरत्यया ।
 दुर्लभा दुर्गमा दुर्गा दुःखहन्त्री सुखप्रदा ॥ ५० ॥
 दुष्टदूरा दुराचारशमनी दोषवर्जिता ।
 सर्वज्ञा सान्द्रकरुणा समानाधिकवर्जिता ॥ ५१ ॥
 सर्वशक्तिमयी सर्वमङ्गला सद्गतिप्रदा ।
 सर्वेश्वरी सर्वमयी सर्वमन्त्रस्वरूपिणी ॥ ५२ ॥
 सर्वयन्त्रात्मिका सर्वतंत्ररूपा मनोन्मनी ।
 माहेश्वरी महादेवा महालक्ष्मीर्मृडप्रिया ॥ ५३ ॥
 महारूपा महापूज्या महापातकनाशिनी ।
 महामाया महासत्त्वा महाशक्तिर्महारतिः ॥ ५४ ॥

महाभोगा महैश्वर्या महावीर्या महाबला ।
 महाबुद्धिर्महासिद्धिर्महायोगेश्वरेश्वरी ॥ ५५ ॥
 महातन्त्रा महामन्त्रा महायन्त्रा महासना ।
 महायागक्रमाराध्या महाभैरवपूजिता ॥ ५६ ॥
 महेश्वरमहाकल्पमहाताण्डवसाक्षिणी ।
 महाकामेशमहिषी महात्रिपुरसुन्दरी ॥ ५७ ॥
 चतुःषष्ट्युपचाराढ्या चतुःषष्टिकलामयी ।
 महाचतुःषष्टिकोटियोगिनी गणसेविता ॥ ५८ ॥
 मनुविद्या चन्द्रविद्या चन्द्रमण्डलमध्यगा ।
 चारुरूपा चारुहासा चारुचन्द्रकलाधरा ॥ ५९ ॥
 चराचरजगन्नाथा चक्रराजनिकेतना ।
 पार्वती पद्मनयना पद्मरागसमप्रभा ॥ ६० ॥
 पञ्चमेतासनासीना पञ्चब्रह्मस्वरूपिणी ।
 चिन्मयी परमानन्दा विज्ञानघनरूपिणी ॥ ६१ ॥
 ध्यानध्यातृध्येयरूपा धर्मधर्मविवर्जिता ।
 विश्वरूपा जागरिणी स्वपन्ती तैजसात्मिका ॥ ६२ ॥
 सुप्ता प्राज्ञात्मिका तुर्या सर्वावस्थाविवर्जिता ।
 सृष्टिकर्त्री ब्रह्मरूपा गोप्त्री गोविन्दरूपिणी ॥ ६३ ॥
 संहारिणी रुद्ररूपा तिरोधानकरीश्वरी ।
 सदाशिवाऽनुग्रहदा पञ्चकृत्यपरायणा ॥ ६४ ॥
 भानुमण्डलमध्यस्था भैरवी भगमालिनी ।
 पद्मासना भगवती पद्मनाभसहोदरी ॥ ६५ ॥

उन्मेषनिमिषोत्पन्नविपन्नभुवनावली ।
 सहस्रशीर्षवदना सहस्राक्षी सहस्रपात् ॥ ६६ ॥
 आब्रह्मकीटजननी वर्णाश्रमविधायिनी ।
 निजाज्ञारूपनिगमा पुण्यापुण्यफलप्रदा ॥ ६७ ॥
 श्रुतिसीमन्तसिन्दूरीकृतपादाब्जधूलिका ।
 सकलागमसंदोहशुक्तिसंपुटमौक्तिका ॥ ६८ ॥
 पुरुषार्थप्रदा पूर्णा भोगिनी भुवनेश्वरी ।
 अम्बिकाऽनादिनिधना हरिब्रह्मेन्द्रसेविता ॥ ६९ ॥
 नारायणी नादरूपा नामरूपविवर्जिता ।
 ह्रींकारी ह्रीमती हृद्या हेयोपादेयवर्जिता ॥ ७० ॥
 राजराजार्चिता राज्ञी रम्या राजीवलोचना ।
 रञ्जनी रमणी रस्या रणत्किङ्किणिमेखला ॥ ७१ ॥
 रमा राकेन्दुवदना रतिरूपा रतिप्रिया ।
 रक्षाकरी राक्षसघ्नी रामा रमणलम्पटा ॥ ७२ ॥
 काम्या कामकलारूपा कदम्बकुसुमप्रिया ।
 कल्याणी जगतीकन्दा करुणारससागरा ॥ ७३ ॥
 कलावती कलालापा कान्ता कादम्बरीप्रिया ।
 वरदा वामनयना वारुणीमदविह्वला ॥ ७४ ॥
 विश्वाधिका वेदविद्या विन्ध्याचलनिवासिनी ।
 विधात्री वेदजननी विष्णुमाया विलासिनी ॥ ७५ ॥
 क्षेत्रस्वरूपा क्षेत्रेशी क्षेत्रक्षेत्रज्ञपालिनी ।
 क्षयवृद्धिविनिर्मुक्ता क्षेत्रपालसमर्चिता ॥ ७६ ॥

विजया विमला वन्द्या वन्दारुजनवत्सला ।
 वाग्वादिनी वामकेशी वह्निमण्डलवासिनी ॥ ७७ ॥
 भक्तिमत्कल्पलतिका पशुपाशविमोचिनी ।
 संहृताशेषपाखण्डा सदाचारप्रवर्तिका ॥ ७८ ॥
 तापत्रयाग्निसंतप्तसमाह्लादनचन्द्रिका ।
 तरुणी तापसाध्या तनुमध्या तमोपहा ॥ ७९ ॥
 चितिस्तत्पदलक्ष्यार्थी चिदेकरसरूपिणी ।
 स्वात्मानन्दलब्धीभूतब्रह्माद्यानन्दसंततिः ॥ ८० ॥
 परा प्रत्यक्चितीरूपा पश्यन्ती परदेवता ।
 मध्यमा वैखरीरूपा भक्तमानसहंसिका ॥ ८१ ॥
 कामेश्वरप्राणनाडी कृतज्ञा कामपूजिता ।
 शृङ्गाररसंपूर्णा जया जालन्धरस्थिता ॥ ८२ ॥
 ओड्याणपीठनिलया बिन्दुमण्डलवासिनी ।
 रहोयागक्रमाराध्या रहस्तर्पणतर्पिता ॥ ८३ ॥
 सद्यःप्रसादिनी विश्वसाक्षिणी साक्षिवर्जिता ।
 षडङ्गदेवतायुक्ता षाड्गुण्यपरिपूरिता ॥ ८४ ॥
 नित्यक्लिन्ना निरुपमा निर्वाणसुखदायिनी ।
 नित्याषोडशिकारूपा श्रीकण्ठार्धशरीरिणी ॥ ८५ ॥
 प्रभावती प्रभारूपा प्रसिद्धा परमेश्वरी ।
 मूलप्रकृतिरव्यक्ता व्यक्ताव्यक्तस्वरूपिणी ॥ ८६ ॥
 व्यापिनी विविधाकारा विद्याविद्यास्वरूपिणी ।
 महाकामेशनयनकमुदाह्लादकौमुदी ॥ ८७ ॥

भक्तहार्दतमोभेदभानुमद्भानुसंततिः ।

शिवदूतो शिवाराध्या शिवमूर्तिः शिवंकरी ॥ ८८ ॥

शिवप्रिया शिवपरा शिष्टेष्टा शिष्टपूजिता ।

अप्रमेया स्वप्रकाशमनोवाचामगोचरा ॥ ८९ ॥

चिच्छक्तिश्चेतनारूपा जडशक्तिर्जडात्मिका ।

गायत्री व्याहृतिः संध्या द्विजवृन्दनिषेविता ॥ ९० ॥

तत्त्वासना तत्त्वमयी पञ्चकोशान्तरस्थिता ।

निःसीममहिमा नित्ययौवना मदशालिनी ॥ ९१ ॥

मदाघूर्णितरक्ताक्षी मदपाटलगण्डभूः ।

चन्दनद्रवदिग्धाङ्गा चाम्पेयकृसुमप्रिया ॥ ९२ ॥

कुशला कोमलाकारा कुरुकुला कुलेश्वरी ।

कुलकुण्डालया कौलमार्गतत्परसेविता ॥ ९३ ॥

कुमारगणनाथाम्बा तुष्टिः पुष्टिर्मतिर्धृतिः ।

शान्तिः स्वस्तिमती कान्तिर्नन्दिनी विघ्ननाशिनी ॥ ९४ ॥

तेजोवती त्रिनयना लोलाक्षी कामरूपिणी ।

मालिनी हंसिनी माता मलयाचलवासिनी ॥ ९५ ॥

सुमुखा नलिनी सुभ्रूः शोभना सुरनायिका ।

कालकण्ठी कान्तिमती क्षोभिणी सूक्ष्मरूपिणी ॥ ९६ ॥

वज्रेश्वरी वामदेवी वयोवस्थाविवर्जिता ।

सिद्धेश्वरी सिद्धविद्या सिद्धमाता यशस्विनी ॥ ९७ ॥

विशुद्धिचक्रनिलयाऽऽरक्तवर्णा त्रिलोचना ।

खट्वाङ्गादिप्रहरणा वदनैकसमन्विता ॥ ९८ ॥

पायसान्नप्रिया त्वक्स्था पशुलोकभयंकरी ।
 अमृतादिमहाशक्तिसंवृता हाकिनीश्वरी ॥ ९९ ॥
 अनाहताब्जनिलया श्यामाभा वदनद्वया ।
 दंष्ट्रोज्ज्वलाक्षमालादिधरा रुधिरसंस्थिता ॥ १०० ॥
 कालरात्र्यादिशक्त्यौघवृता स्निग्धौदनप्रिया ।
 महावीरेन्द्रवरदा राकिण्यम्बास्वरूपिणी ॥ १०१ ॥
 मणिपूराब्जनिलया वदनत्रयसंयुता ।
 वज्रादिकायुधोपेता डामर्यादिभिरावृता ॥ १०२ ॥
 रक्तवर्णा मांसनिष्ठा गुडान्नप्रीतमानसा ।
 समस्तभक्तसुखदा लाकिन्यम्बास्वरूपिणी ॥ १०३ ॥
 स्वाधिष्ठानाम्बुजगता चतुर्वक्त्रमनोहरा ।
 शूलाद्यायुधसंपन्ना पीतवर्णातिगर्विता ॥ १०४ ॥
 मेदोनिष्ठा मधुप्रीता बन्धिन्यादिसमन्विता ।
 दध्यन्नासक्तहृदया काकिनीरूपधारिणी ॥ १०५ ॥
 मूलाधाराम्बुजारूढा पञ्चवक्त्राऽस्थिसंस्थिता ।
 अङ्कुशादिप्रहरणा वरदादिनिषेविता ॥ १०६ ॥
 मुद्गौदनासक्तचित्ता साकिन्यम्बास्वरूपिणी ।
 आज्ञाचक्राब्जनिलया शुक्लवर्णा षडानना ॥ १०७ ॥
 मज्जासंस्था हंसवती मुख्यशक्तिसमन्विता ।
 हरिद्रान्नैकरसिका हाकिनीरूपधारिणी ॥ १०८ ॥
 सहस्रदलपद्मस्था सर्ववर्णोपशोभिता ।
 सर्वायुधधरा शुक्लसंस्थिता सर्वतोमुखी ॥ १०९ ॥

सर्वोदनपीतचित्ता याकिन्यम्बास्वरूपिणी ।
 स्वाहा स्वधा मतिर्मेधा श्रुतिस्मृतिरनुत्तमा ॥ ११० ॥
 पुण्यकीर्तिः पुण्यलभ्या पुण्यश्रवणकीर्तना ।
 पुलोमजार्चिता बन्धमोचनी बन्धुरालका ॥ १११ ॥
 विमर्शरूपिणी विद्या वियदादिजगत्प्रसूः ।
 सर्वव्याधिप्रशमनी सर्वमृत्युनिवारिणी ॥ ११२ ॥
 अग्रगण्याऽचिन्त्यरूपा कलिकल्मषनाशिनी ।
 कात्यायनी कालहन्त्री कमलाक्षनिषेविता ॥ ११३ ॥
 ताम्बूलपूरितमुखी दाडिमीकुसुमप्रभा ।
 मृगाक्षी मोहिनी मुख्या मृडानी मित्ररूपिणी ॥ ११४ ॥
 नित्यतृप्ता भक्तनिधिर्नियन्त्री निखिलेश्वरी ।
 मैत्र्यादिवासनालभ्या महाप्रलयसाक्षिणी ॥ ११५ ॥
 पराशक्तिः परानिष्ठा प्रज्ञानघनरूपिणी ।
 माध्वीपानालसा मत्ता मातृकावर्णरूपिणी ॥ ११६ ॥
 महाकैलासनिलया मृणालमृदुदोर्लता ।
 महनीया दयामूर्तिर्महासाम्राज्यशालिनी ॥ ११७ ॥
 आत्मविद्या महाविद्या श्रीविद्या कामसेविता ।
 श्रीषोडशाक्षरीविद्या त्रिकूटा कामकोटिका ॥ ११८ ॥
 कटाक्षकिंकरीभूतकमलाकोटिसेविता ।
 शिरस्थिता चन्द्रनिभा भालस्थेन्द्रधनुःप्रभा ॥ ११९ ॥
 हृदयस्था रविप्रख्या त्रिकोणान्तरदीपिका ।
 दाक्षायणी दैत्यहन्त्री दक्षयज्ञविनाशिनी ॥ १२० ॥

दरान्दोलितदीर्घाक्षी दरहासोज्ज्वलन्मुखी ।
 गुरुमूर्तिर्गुणनिधिर्गोमाता गुहजन्मभूः ॥ १२१ ॥
 देवेशी दण्डनीतिस्था दहराकाशरूपिणी ।
 प्रतिपन्मुख्यराकान्ततिथिमण्डलपूजिता ॥ १२२ ॥
 कलात्मिका कलानाथा काव्यालापविनोदिनी ।
 सचामररमावाणीसव्यदक्षिणसेविता ॥ १२३ ॥
 आदिशक्तिरमेयात्मा परमा पावनाकृतिः ।
 अनेककोटिब्रह्माण्डजननी दिव्यविग्रहा ॥ १२४ ॥
 क्लींकारी केवला गुह्या कैवल्यपददायिनी ।
 त्रिपुरा त्रिजगद्वन्द्या त्रिमूर्तिस्त्रिदशेश्वरी ॥ १२५ ॥
 त्र्यक्षरी दिव्यगन्धाढ्या सिन्दूरतिलकाश्रिता ।
 उमा शैलेन्द्रतनया गौरी गन्धर्वसेविता ॥ १२६ ॥
 विश्वगर्भा स्वर्णगर्भाऽवरदा वागधीश्वरी ।
 ध्यानगम्याऽपरिच्छेद्या ज्ञानदा ज्ञानविग्रहा ॥ १२७ ॥
 सर्ववेदान्तसंवेद्या सत्यानन्दस्वरूपिणी ।
 लोपामुद्रार्चिता लीलावल्लभब्रह्माण्डमण्डला ॥ १२८ ॥
 अदृश्या दृश्यरहिता विज्ञात्री वेद्यवर्जिता ।
 योगिनी योगदा योग्या योगानन्दयुगंधरा ॥ १२९ ॥
 इच्छाशक्तिज्ञानशक्तिक्रियाशक्तिस्वरूपिणी ।
 सर्वाधारा सुप्रतिष्ठा सदसद्रूपधारिणी ॥ १३० ॥
 अष्टमूर्तिरजा जैत्री लोकयात्राविधायिनी ।
 एकाकिनी भूमरूपा निर्द्वैता द्वैतवर्जिता ॥ १३१ ॥

अन्नदा वसुदा वृद्धा ब्रह्मात्मैक्यस्वरूपिणी ।

बृहती ब्राह्मणी ब्राह्मी ब्रह्मानन्दा बलिप्रिया ॥ १३२ ॥

भाषारूपा बृहत्सेना भावाभावविवर्जिता ।

सुखाराध्या शुभकरी शोभना सुलभागतिः ॥ १३३ ॥

राजराजेश्वरी राज्यदायिनी राज्यवल्लभा ।

राजत्कृपा राजपीठनिवेशितनिजाश्रिता ॥ १३४ ॥

राज्यलक्ष्मीः कोशनाथा चतुरङ्गबलेश्वरी ।

साम्राज्यदायिनी सत्यसंधा सागरमेखला ॥ १३५ ॥

दीक्षिता दैत्यशमनी सर्वलोकवशंकरी ।

सर्वार्थदात्री सावित्री सच्चिदानन्दरूपिणी ॥ १३६ ॥

देशकालापरिच्छिन्ना सर्वगा सर्वमोहिनी ।

सरस्वती शास्त्रमयी गुहाम्बा गुह्यरूपिणी ॥ १३७ ॥

सर्वोपाधिविनिर्मुक्ता सदाशिवपतिव्रता ।

संप्रदायेश्वरी साध्वी गुरुमण्डलरूपिणी ॥ १३८ ॥

कुलोत्तीर्णा भगाराध्या माया मधुमती मही ।

गणाम्बा गुह्यकाराध्या कोमलाङ्गो गुरुप्रिया ॥ १३९ ॥

स्वतन्त्रा सर्वतन्त्रेशी दक्षिणामूर्तिरूपिणी ।

सनकादिसमाराध्या शिवज्ञानप्रदायिनी ॥ १४० ॥

चित्कलानन्दलिका प्रेमरूपा प्रियंकरी ।

नामपारायणप्रीता नन्दिविद्या नटेश्वरी ॥ १४१ ॥

मिथ्याजगदधिष्ठाना मुक्तिदा मुक्तिरूपिणी ।

लास्यप्रिया लयकरी लज्जा रम्भादिवन्दिता ॥ १४२ ॥

भवदावसुधावृष्टिः पापारण्यदवानला ।
 दौर्भाग्यतूलवातूला जराध्वान्तरविप्रभा ॥ १४३ ॥
 भाग्याब्धिचन्द्रिका भक्तचित्तकेकिञ्चनायना ।
 रोगपर्वतदम्भोलिर्मृत्युदारुकुठारिका ॥ १४४ ॥
 महेश्वरो महाकाली महाग्रासा महाशना ।
 अपर्णा चण्डिका चण्डमुण्डासुरनिषूदनी ॥ १४५ ॥
 क्षराक्षरात्मिका सर्वलोकेशी विश्वधारिणी ।
 त्रिवर्गदात्री सुभगा त्र्यम्बका त्रिगुणात्मिका ॥ १४६ ॥
 स्वर्गपर्वगदा शुद्धा जपापुष्पनिभाकृतिः ।
 ओजोवती द्युतिधरा यज्ञरूपा प्रियव्रता ॥ १४७ ॥
 दुराराध्या दुराधर्षा पाटलीकुसुमप्रिया ।
 महती मेरुनिलया मन्दारकुसुमप्रिया ॥ १४८ ॥
 वीराराध्या विराड् रूपा विरजा विश्वतोमुखी ।
 प्रत्यग्रूपा पराकाशा प्राणदा प्राणरूपिणी ॥ १४९ ॥
 मार्तण्डभैरवाराध्या मन्त्रिणीन्यस्तराज्यधूः ।
 त्रिपुरेशी जयत्सेना निस्त्रैगुण्या परापरा ॥ १५० ॥
 सत्यज्ञानानन्दरूपा सामरस्यपरायणा ।
 कपर्दिनी कलामाला कामधुक्कामरूपिणी ॥ १५१ ॥
 कलानिधिः काव्यकला रसज्ञा रसशेवधिः ।
 पुष्टा पुरातना पूज्या पुष्करा पुष्करेक्षणा ॥ १५२ ॥
 परंज्योतिः परंधाम परमाणुः परात्परा ।
 पाशहस्ता पाशहन्त्री परमन्त्रविभेदिनी ॥ १५३ ॥

मूर्तामूर्ता नित्यतृप्ता मुनिमानसहंसिका ।
 सत्यव्रता सत्यरूपा सर्वान्तर्यामिणी सती ॥ १५४ ॥
 ब्रह्माणी ब्रह्मजननी बहुरूपा बुधार्चिता ।
 प्रसवित्री प्रचण्डाऽऽज्ञा प्रतिष्ठा प्रकटाकृतिः ॥ १५५ ॥
 प्राणेश्वरी प्राणदात्री पञ्चाशत्पीठरूपिणी ।
 विष्णुलला विविक्तस्था वीरमाता वियत्प्रसूः ॥ १५६ ॥
 मुकुन्दा मुक्तिनिलया मूलविग्रहरूपिणी ।
 भावज्ञा भवरोगघ्नी भवचक्रप्रवर्तिनी ॥ १५७ ॥
 छन्दःसारा शास्त्रसारा मन्त्रसारा तलोदरी ।
 उदारकीर्तिरुद्दामवैभवा वर्णरूपिणी ॥ १५८ ॥
 जन्ममृत्युजरातप्तजनविश्रान्तिदायिनी ।
 सर्वोपनिषदुद्घुष्टा शान्त्यतीता कलात्मिका ॥ १५९ ॥
 गम्भीरा गगनान्तस्था गर्विता गानलोलुपा ।
 कल्पनारहिता काष्ठाऽकान्ता कान्तार्धविग्रहा ॥ १६० ॥
 कार्यकारणनिर्मुक्ता कामकेलितरङ्गिता ।
 कनकनकताटङ्का लीलाविग्रहधारिणी ॥ १६१ ॥
 अजा क्षयविनिर्मुक्ता सुग्धा क्षिप्रप्रसादिनी ।
 अन्तर्मुखसमाराध्या बहिर्मुखसुदुर्लभा ॥ १६२ ॥
 त्रयी त्रिवर्गनिलया त्रिस्था त्रिपुरमालिनी ।
 निरामया निरालम्बा स्वात्मारामा सुधास्रुतिः ॥ १६३ ॥
 संसारपङ्कनिर्ममसमुद्धरणपण्डिता ।
 यज्ञप्रिया यज्ञकर्त्री यजमानस्वरूपिणी ॥ १६४ ॥

धर्माधारा धनाध्यक्षा धनधान्यविवर्धिनी ।
 विप्रप्रिया विप्ररूपा विश्वभ्रमणकारिणी ॥ १६५ ॥
 विश्वग्रासा विद्रुमाभा वैष्णवी विष्णुरूपिणी ।
 अयोनिर्योनिनिलया कूटस्था कुलरूपिणी ॥ १६६ ॥
 वीरगोष्ठीप्रिया वीरा नैष्कर्म्या नादरूपिणी ।
 विज्ञानकलना कल्या विदग्धा वैन्दवासनी ॥ १६७ ॥
 तत्त्वाधिका तत्त्वमयी तत्त्वमर्धस्वरूपिणी ।
 सामगानप्रिया सौम्या सदाशिवकुटुम्बिनी ॥ १६८ ॥
 सव्यापसव्यमार्गस्था सर्वापद्विनिवारिणी ।
 स्वस्था स्वभावमधुरा धीरा धीरसमर्चिता ॥ १६९ ॥
 चैतन्यार्घ्यसमाराध्या चैतन्यकुसुमप्रिया ।
 सदोदिता सदातुष्टा तरुणादित्यपाटला ॥ १७० ॥
 दक्षिणादक्षिणाराध्या दरस्मेरमुखाम्बुजा ।
 कौलिनीकेवलाऽनर्घ्यकैवल्यफलदायिनी ॥ १७१ ॥
 स्तोत्रप्रिया स्तुतिमती श्रुतिसंस्तुतवैभवा ।
 मनस्विनी मानवती महेशी मङ्गलाकृतिः ॥ १७२ ॥
 विश्वमाता जगद्धात्री विशालाक्षी विरागिणी ।
 प्रगल्भा परमोदारा परमोदा मनोमयी ॥ १७३ ॥
 व्योमकेशी विमानस्था वज्रिणी वामकेश्वरी ।
 पञ्चयज्ञप्रिया पञ्चमेतमश्वाधिशायिनी ॥ १७४ ॥
 पञ्चमी पञ्चभूतेशी पञ्चसंख्योपचारिणी ।
 शाश्वती शाश्वतैश्वर्या शर्मदा शंभुमोहिनी ॥ १७५ ॥

धरा धरसुता धन्या धर्मिणी धर्मवर्धिनी ।
लोकातीता गुणातीता सर्वातीता शमाश्रिता ॥ १७६ ॥
बन्धूककुसुमप्रख्या बाला लीलाविनोदिनी ।
सुमङ्गली सुखकरी सुवेषाढ्या सुवासिनी ॥ १७७ ॥
सुवासिन्यर्चनप्रीताऽऽशोभना शुद्धमानसा ।
बिन्दुतर्पणसंतुष्टा पूर्वजा त्रिपुराम्बिका ॥ १७८ ॥
दशमुद्रासमाराध्या त्रिपुराश्रीवशंकरी ।
ज्ञानमुद्रा ज्ञानगम्या ज्ञानज्ञेयस्वरूपिणी ॥ १७९ ॥
योनिमुद्रा त्रिखण्डेशी त्रिगुणाम्बा त्रिकोणगा ।
अनघाऽद्भुतचारित्रा वाञ्छितार्थप्रदायिनी ॥ १८० ॥
अभ्यासातिशयज्ञाता षडध्वातीतरूपिणी ।
अव्याजकरुणामूर्तिरज्ञानध्वान्तदीपिका ॥ १८१ ॥
आबालगोपविदिता सर्वानुलङ्घ्यशासना ।
श्रीचक्रराजनिलया श्रीमत्रिपुरसुन्दरी ॥ १८२ ॥
श्रीशिवाशिवशक्त्यैकरूपिणी ललिताम्बिका । ॐ
इति ध्यात्वा मानसैः संपूज्य योनिमुद्रया प्रणमेत् ॥

श्रीहयग्रीव उवाच ॥

ॐ ह्रीं श्रीं

(क) ककाररूपा कल्याणी कल्याणगुणशालिनी ॥
कल्याणशैलनिलया कमनीया कलावती ॥ १ ॥

कमलाक्षी कल्मषघ्नी करुणामृतसागरा ॥
 कदंबकाननावासा कदंबकुसुमप्रिया ॥ २ ॥
 कंदर्पविद्या कंदर्पजनकापांगवीक्षणा ॥
 कर्पूरवीटोसौरभ्यकल्लोलितककुसटा ॥ ३ ॥
 कलिदोषहरा कंजलोचना कम्पविग्रहा ॥
 कर्माधिसाक्षिणी कारयित्री कर्मफलप्रदा ॥ ४ ॥

- (ए) एकाररूपा एकाक्षर्यैकानेकाक्षराकृतिः ॥
 एतत्तदित्यनिर्देश्या एकानंदचिदाकृतिः ॥ ५ ॥
 एवमित्यागमाबोध्या एकभक्तिमदर्चिता ॥
 एकाग्रचित्तनिर्ध्याता एषणारहितादृता ॥ ६ ॥
 एलासुगंधिचिकुरा एनःकूटविनाशिनी ॥
 एकभोगा एकरसा एकैश्वर्यप्रदायिनी ॥ ७ ॥
 एकातपत्रसाम्राज्यप्रदा एकांतपूजिता ॥
 एधमानप्रभा एजदनेकजगदीश्वरी ॥ ८ ॥
 एकवीरादिसंसेव्या एकप्राभवशालिनी ॥
- (ई) ईकाररूपिणीशित्री ईप्सितार्थप्रदायिनी ॥ ९ ॥
 ईदृगित्यविनिर्देश्या ईश्वरत्वविधायिनी ॥
 ईशानादिब्रह्ममयी ईशित्वाद्यष्टसिद्धिदा ॥ १० ॥
 ईक्षित्रीक्षणसृष्टांडकोटिरीश्वरवल्लभा ॥
 ईडिता ईश्वरार्थीगशरीरेशाधिदेवता ॥ ११ ॥
 ईश्वरप्रेरणकरी ईशतांडवसाक्षिणी ॥
 ईश्वरोत्संगनिलया इतिबाधाविनाशिनी ॥ १२ ॥

ईहाविरहिता ईशशक्तिरीषत्स्मितानना ॥

(ल) लकाररूपा ललिता लक्ष्मीवाणीनिषेविता ॥ १३ ॥

लाकिनी ललनारूपा लसदाडिमपाटला ॥

ललंतिकालसत्फाला ललाटनयनार्चिता ॥ १४ ॥

लक्षणोज्ज्वलदिव्यांगी लक्षकोटचंद्रनायिका ॥

लक्ष्यार्थी लक्षणागम्या लब्धकामा लतातनुः ॥ १५ ॥

ललामराजदलिका लंबमुक्तालतांचिता ॥

लंबोदरप्रसूर्लभ्या लज्जाढ्या लयवर्जिता ॥ १६ ॥

(ही) हींकाररूपा हींकारनिलया हींपदप्रिया ॥

हींकारबीजा हींकारमंत्रा हींकारलक्षणा ॥ १७ ॥

हींकारजपसुमीता हींमती हींविभूषणा ॥

हींशीला हींपदाराध्या हींगर्भा हींपदाभिधा ॥ १८ ॥

हींकारवाच्या हींकारपूज्या हींकारपीठिका ॥

हींकारवेद्या हींकारचित्या हीं हींशरीरिणी ॥ १९ ॥

(ह) हकाररूपा हलधृक्पूजिता हरिणेषणा ॥

हरप्रिया हराराध्या हरिब्रह्मेन्द्रवंदिता ॥ २० ॥

हयारूढासेवितांघ्रिर्हयमेधसमर्चिता ॥

हर्यक्षवाहना हंसवाहना हतदानवा ॥ २१ ॥

हत्यादिपापशमनी हरिदम्बादिसेविता ॥

हस्तिकुंभोन्नतकुचा हस्तिकृत्तिप्रियांगना ॥ २२ ॥

हरिद्राकुंकुमादिग्धा हर्यम्बाद्यमरार्चिता ॥

हरिकेशसखी हादिविद्या हालामदालसा ॥ २३ ॥

(स) सकाररूपा सर्वज्ञा सर्वेशी सर्वमंगला ॥
 सर्वकर्त्री सर्वभर्त्री सर्वहन्त्री सनातनी ॥ २४ ॥
 सर्वानवद्या सर्वांगसुन्दरी सर्वसाक्षिणी ॥
 सर्वात्मिका सर्वसौख्यदात्री सर्वविमोहिनी ॥ २५ ॥
 सर्वाधारा सर्वगता सर्वावगुणवर्जिता ॥
 सर्वारूपा सर्वमाता सर्वभूषणभूषिता ॥ २६ ॥

(क) ककारार्था कालहन्त्री कामेशी कामितार्थदा ॥
 कामसंजीवनी कल्या कठिनस्तनमंडला ॥ २७ ॥
 करभोरुः कलानाथमुखी कचजितांबुदा ॥
 कटाक्षस्यंदिकरूपा कपालिप्राणनायिका ॥ २८ ॥
 कारुण्यविग्रहा कांता कांतिधूतजपावलिः ॥
 कलालापा कंबुकंठी करनिर्जितपल्लवा ॥ २९ ॥
 कल्पवल्लीसमभुजा कस्तूरीतिलकाश्रिता ॥

(ह) हकारार्था हंसगतिर्हटिकाभरणोज्ज्वला ॥ ३० ॥
 हारहारिकुचाभोगा हाकिनी हल्यवर्जिता ॥
 हरित्पतिसमाराध्या हठात्कारहतासुरा ॥ ३१ ॥
 हर्षप्रदा हविर्भोक्त्री हार्दसंतमसापहा ॥
 हल्लीसंलास्यसंतुष्टा हंसमंत्रार्थरूपिणी ॥ ३२ ॥
 हानोपादाननिर्मुक्ता हर्षिणी हरिसोदरी ॥
 हाहाहूहूमुखस्तुत्या हानिवृद्धिविवर्जिता ॥ ३३ ॥

हैयंगवीनहृदया हरिगोपारुणांशुका ॥

(ल) लकारार्थी लतापूज्या लयस्थित्युद्भवेश्वरी ॥ ३४ ॥

लास्यदर्शनसंतुष्टा लाभालाभविवर्जिता ॥

लंघ्येतराज्ञा लावण्यशालिनी लघुसिद्धिदा ॥ ३५ ॥

लाक्षारससवर्णाभा लक्ष्मणाग्रजपूजिता ॥

लभ्येतरा लब्धभक्तिसुलभा लांगलायुधा ॥ ३६ ॥

लग्नचामरहस्तश्रीशारदापरिवीजिता ॥

लज्जापदसमाराध्या लंपटा लकुलेश्वरी ॥ ३७ ॥

लब्धमाना लब्धरसा लब्धसंपत्समुन्नतिः ॥

(ह्रीं) ह्रींकारिणी ह्रींकाराद्या ह्रींमध्या ह्रींशिखामणिः ॥ ३८ ॥

ह्रींकारकुंडाग्रिशिखा ह्रींकारशशिचंद्रिका ॥

ह्रींकारभास्कररुचिह्रींकारांभोदचंचला ॥ ३९ ॥

ह्रींकारकंदान्कुरिका ह्रींकारैकपरायणा ॥

ह्रींकारदीर्घिकाहंसी ह्रींकारोद्यानकेकिनी ॥ ४० ॥

ह्रींकारारण्यहरिणी ह्रींकारावालवल्लरी ॥

ह्रींकारपंजरशुकी ह्रींकारांगणदीपिका ॥ ४१ ॥

ह्रींकारकंदरासिंही ह्रींकारांभोजभृंगिका ॥

ह्रींकारसुमनोमाध्वी ह्रींकारतरुमंजरी ॥ ४२ ॥

(स) सकाराख्या समरसा सकलागमसंस्तुता ॥

सर्ववेदांततात्पर्यभूमिः सदसदाश्रया ॥ ४३ ॥

सकला सच्चिदानंदा साध्वी सद्गतिदायिनी ॥

सनकादिमुनिध्येया सदाशिवकुटुंबिनी ॥ ४४ ॥

सकलाधिष्ठानरूपा सत्यरूपा समाकृतिः ॥

सर्वप्रपंचनिर्मात्री समानाधिकवार्जिता ॥ ४५ ॥

सर्वोत्तुंगा संगहीना सद्गुणा सकलेष्टदा ॥

(क) ककारिणी काव्यलोला कामेश्वरमनोहरा ॥ ४६ ॥

कामेश्वरप्राणनाडी कामेशोत्संगवासिनी ॥

कामेश्वरालिंगितांगी कामेश्वरसुखपदा ॥ ४७ ॥

कामेश्वरप्रणयिनी कामेश्वरविलासिनी ॥

कामेश्वरतपःसिद्धिः कामेश्वरभनःप्रिया ॥ ४८ ॥

कामेश्वरप्राणनाथा कामेश्वरविमोहिनी ॥

कामेश्वरब्रह्मविद्या कामेश्वरगृहेश्वरी ॥ ४९ ॥

कामेश्वराह्लादकरी कामेश्वरमहेश्वरी ॥

कामेश्वरी कामकोटिनिलया कांक्षितार्थदा ॥ ५० ॥

(ल) लकारिणी लब्धरूपा लब्धधीर्लब्धवांछिता ॥

लब्धपापमनोदूरा लब्धाहंकारदुर्गमा ॥ ५१ ॥

लब्धशक्तिर्लब्धदेहा लब्धैश्वर्यसमुन्नतिः ॥

लब्धवृद्धिर्लब्धलोला लब्धयौवनशालिनी ॥ ५२ ॥

लब्धातिशयसर्वांगसौंदर्या लब्धविभ्रमा ॥

लब्धरागा लब्धपतिर्लब्धनानागमस्थितिः ॥ ५३ ॥

लब्धभोगा लब्धसुखा लब्धहर्षाभिपूरिता ॥

(ह्रीं) ह्रींकारमूर्तिर्ह्रींकारसौधशृंगकपोतिका ॥ ५४ ॥

ह्रींकारदुग्धाब्धिसुधा ह्रींकारकमलेंदिरा ॥

ह्रींकारमणिदीपार्चिर्ह्रींकारतरुशारिका ॥ ५५ ॥

ह्रींकारपेटकमणिह्रींकारादर्शबिंबिता ॥

ह्रींकारकोशासिलता ह्रींकारास्थाननर्तकी ॥ ५६ ॥

ह्रींकारशुक्तिकामुक्तामणिह्रींकारबोधिता ॥

ह्रींकारमयसौवर्णस्तंभविद्रुमपुत्रिका ॥ ५७ ॥

ह्रींकारवेदोपनिषद् ह्रींकाराध्वरदक्षिणा ॥

ह्रींकारनंदनारामनवकल्पकवल्लुरी ॥ ५८ ॥

ह्रींकारहिमवद्गंगा ह्रींकारार्णवकौस्तुभा ॥

ह्रींकारमंत्रसर्वस्वा ह्रींकारपरसौख्यदा श्रीं ह्रीं ऐं ॥ ५९ ॥

अनेन श्रीललितात्रिशतीनामस्तोत्रजपाख्येन कर्मणा भगवती
श्रीराजराजेश्वरी महात्रिपुरसुंदरीदेवता प्रीयताम् ॥ ॐ तत्सत् ।

॥ इति श्रीललितात्रिशतीनामस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

